



CÂMARA MUNICIPAL DE DOURADOS

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FOLHA Nº 01

PROTOCOLO GERAL

Nº 1187

Data 20 / 03 / 17 Horário 18:30

Processo nº 151117

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Projeto de Emenda à LOM | <input type="checkbox"/> Requerimento |
| <input type="checkbox"/> Projeto de Lei Complementar | <input type="checkbox"/> Indicação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Projeto de Lei | |
| <input type="checkbox"/> Projeto de decreto Legislativo | |
| <input type="checkbox"/> Projeto de Resolução | |
| <input type="checkbox"/> Emenda | |

Nº 109

VEREADOR CIDO MEDEIROS – DEM

Autor _____



PROJETO DE LEI QUE DECLARA A MÚSICA GOSPEL COMO CULTURA IMATERIAL DO MUNICÍPIO DE DOURADOS.

Art. 1º - Fica a música Gospel declarada como forma de expressão cultural do município de Dourados.

Art. 2º - O poder executivo municipal fará anualmente, uma noite de músicas gospel, com todos os credos religiosos interessados em participar, a ser realizada no mês de dezembro no local e data a ser definida pela Secretaria de Cultura do município, juntamente com as preparações dos eventos natalinos.

Art. 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições em contrário.

JUSTIFICATIVA:

Música gospel (do inglês gospel; em português, "evangelho" ou música evangélica), é um gênero musical composto e produzido para expressar a crença cristã, individual ou comunitária.

Como outros gêneros de música cristã, a criação, a performance, a influência e até mesmo a definição de música gospel varia de acordo com a cultura e o contexto social. A música gospel é escrita e executada por muitos motivos, desde o prazer estético, com motivo religioso ou cerimonial, ou como um produto de entretenimento para o mercado comercial.

No entanto, o tema de música gospel é louvor, adoração ou ação de graças a Deus, Cristo ou Pai, Filho, Espírito Santo.



CÂMARA MUNICIPAL DE DOURADOS

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FOLHA Nº 02

PROTOCOLO GERAL

Nº _____

Data ____/____/____ Horário _____

Processo nº _____

Autor _____

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Projeto de Emenda à LOM | <input type="checkbox"/> Requerimento |
| <input type="checkbox"/> Projeto de Lei Complementar | <input type="checkbox"/> Indicação |
| <input type="checkbox"/> Projeto de Lei | |
| <input type="checkbox"/> Projeto de decreto Legislativo | |
| <input type="checkbox"/> Projeto de Resolução | |
| <input type="checkbox"/> Emenda | |

Nº _____

Ainda que o termo "Música Gospel" possa abranger um campo da Música muito vasto, seus estilos, embora com nomes variados, possuem todos uma mesma essência e raiz - a música cristã negra nos Estados Unidos da América. Talvez um dos velhos estilos da música negra que realmente se aproximou do Gospel, foi o "Negro Spirituals" (em português, as canções harmoniosas dos "Espirituais dos Negros").

O foco desta breve história é a música que fluiu da igreja Afro-Americana e inspirou uma abundância de corais modernos, artistas do mercado Rhythm&Blues, e o atual Gospel contemporâneo (Música Cristã Contemporânea), além de outros estilos musicais do gênero.

Suas origens estão diretamente ligadas ao "Jesus Movement", um movimento cristão originado na Costa Oeste dos Estados Unidos no final dos anos 60, em resposta ao movimento hippie, tendo como objetivo espalhar o Evangelho à juventude de sua época, através de elementos conhecidos do público-alvo.

Músicos recém-convertidos ao cristianismo, bem como tantos outros músicos cristãos que aderiram ao Jesus Movement, passaram a introduzir letras com temas cristãos em gêneros musicais popularizados pela contracultura dos anos 60, como o folk, o rock e o soul.

Assim, cantores e compositores como Larry Norman, Barry McGuire, Phil Keaggy, Andrae Crouch e muitos outros foram os pioneiros do Jesus Music, o precursor da música cristã contemporânea.

Durante grande parte da década de 1970, esta nova forma de música religiosa foi desprezada da mídia secular, bem como pela própria igreja, onde os defensores das formas tradicionais de louvor e adoração cristã faziam forte oposição, sendo considerada uma forma inferior de louvor.

Lido
Na sessão de 20.03.14
Pedro Alves de Lima
1º Secretário



CÂMARA MUNICIPAL DE DOURADOS

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FOLHA Nº 031

PROTOCOLO GERAL

Nº _____

Data ____ / ____ / ____ Horário _____

Processo nº _____

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Projeto de Emenda à LOM | <input type="checkbox"/> Requerimento |
| <input type="checkbox"/> Projeto de Lei Complementar | <input type="checkbox"/> Indicação |
| <input type="checkbox"/> Projeto de Lei | |
| <input type="checkbox"/> Projeto de decreto Legislativo | |
| <input type="checkbox"/> Projeto de Resolução | |
| <input type="checkbox"/> Emenda | |

Nº _____

Autor _____

Hoje, a música cristã contemporânea tem recebido investimentos de gravadoras seculares, como a Sony Music e a Som Livre, que contrataram diversos cantores e grupos gospel, o que significa que os produtos de tais artistas começaram a aparecer em prateleiras de venda que nunca estiveram antes. Essa tendência de mercado secular fechar contratos de distribuição com gravadoras de música gospel já se tornou uma tônica do mercado, a julgar pelas vendas e pelo grande poder econômico deste gênero musical.

Plenário "Weimar Torres" 20 de Fevereiro de 2017.

CIDO MEDEIROS
VEREADOR – DEM

***Cultura Imaterial:** Todo povo possui um patrimônio que vai além do material, de objetos. Esse patrimônio é chamado de cultura imaterial. Ou seja, cultura imaterial é uma manifestação de elementos representativos, de hábitos, de práticas e costumes. A transmissão dessa cultura se dá muitas vezes pela tradição.

**CÂMARA MUNICIPAL DE DOURADOS**

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE DOURADOS

GAB. VER. APARECIDO MEDEIROS

Protocolo n.: 01377-2017

Data : 24/03/2017 Hora: 08:13

Memorando n.:



01377-2017

OF. Nº 0050/2017/CMD. VER. CIDO RETIRADA DE PROJ. Nº 19/2017

OF. Nº. 0050 /2017/CMD. VEREADOR CIDO MEDEIROS – DEM

A Sua Senhoria
A SENHORA DANIELA HALL
Presidente da Câmara Municipal
Dourados /MS

Dourados/MS, 24 de Março de 2017.

Senhora Presidente;

Venho através deste, solicitar de Vossa Senhoria, a retirada do Projeto de Lei nº 19/2017 de minha autoria, que declara a música gospel como cultura imaterial do município de Dourados.

Sem mais, renovamos nossos protestos de elevada consideração e apreço.

Atenciosamente,**CIDO MEDEIROS**
VEREADOR – DEM